



الصحاح في اللفظة ، تأليف اسماعيل بن حماد الجوهري
(٣٩٣ هـ) . كتب في القرن العاشر الهجري تقديرا .

٣٤٠ ق ٣٧ س ٥٠ ر ٣٠ × ٢٢ سم

نسخة عسنة ، خطها نسخ حسن ، طبع .

الأعلام ١ : ٣٠٩ ، نشرة دار الكتب المصرية ١ : ١١٢

١ - المعاجم ، اللفظة العربية أ - الجوهري ، اسماعيل

ابن حماد ٣٩٣ هـ بد تاريخ النسخ ج - تاج اللفظة

وصحاح العربى.....ية .

ف ١٢٧٩
١٢٩٨/٢١٢

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات | |
| اسم الكتاب | السراج في اللغة |
| اسم المؤلف | اسماعيل بن محمد الجوهري |
| تاريخ النسخ | |
| عدد الاوراق | ٣٥٠ |
| ملاحظات | (لغة) |
| القياس | ٢٥٧٢ |
| الرقم | ٤٨٤ |

٢٥٧٢
٤٨٤

باب الالف ^٩ باب الباء ^{٣٤} باب الشاء ^{٣٨} باب الجيم ^{٤١}
باب الحاء ^{٤٩} باب الخاء ^{٥٨} باب الدال ^{٦٠} باب الذال ^{٧٨} باب الراء ^{٨٠}
باب الزاء ^{١٢١} باب السين ^{١٢٦} باب الشين ^{١٣٩} باب الصاد ^{١٤٤} باب الضاد ^{١٤٨}
باب الطاء ^{١٥٥} باب الظاء ^{١٦٢} باب العين ^{١٦٤} باب الغين ^{١٨٩} باب الفاء ^{١٨٤}
باب القاف ^{٢١١} باب الكاف ^{٢١٦} باب اللام ^{٢٢٢} باب الميم ^{٢٥٣} باب النون ^{٢٨١}
باب الواو ^{٣٠٤} باب الهاء ^{٣٠٠} باب الالف اللينة ^{٣٣٢}

هذا الكتاب صحيح

الجوهري عن

عنه
الله ارحم
والمسلمين
الحاج
عن والمسلمين
امين



اول الى العهد السعدي
احمد نور الدين محمد بن...

مكتبة
عبد الرحمن بن...

يارب على الخلق...

يارب واجعل...

والطوبى...

ثم الرضى عنى...

Handwritten signature or note at the bottom left.

این و هذه

۶۱

نا
نرا
نوا
نخا
نسا

شعبه

منها وترب الشئ الكبر اعماله التراب ومنه ترب الرجل امتقرا كانه لصق بالتراب يقال تربت يدك وهو على
الذراع اي كبرت منها وترب الشئ تربيته ترب اي تلتصق بالتراب وترب الشئ جعلت عليه التراب وفي الحديث
اتربوا الكتاب فانه انما الحاجة وترب الرجل استغنى فانه صار له من المال قدر التراب والتمرة المسكنة والحاجة
وسكين ذو مربة اي لا صوب بالتراب والتراب الامانة الواحدة مربة وزخ مربة ايضا اذ جارت بالتراب والمربة
ايضا مربة وتربه شال حصة اسم وادرجل تربوت وانه تربوت اي ذلوك واصله من التراب الذكور الانثى
فيه سواء وتولع هذه ترب هذه اي كدتها من اتراب والتراب والتمرة واحدة التراب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة
الى التندوة قال الشاعر اتراب تدهل على التراب وترب بفتح الراء موضع ترب من الجملة قال
الطاهر عدت كان الخلف ملك حجة بوليد مراب اخاه يتراب **ترب** تعبت تعبنا اعدا واعبه غيره
وهو تعب وتعب ولا تعب مغرب **ترب** تعبت تعبتنا اعدا واعبه غيره
هو مصروف لانه فاعل وقال اللان قول **ترب** قال الشاعر تعبت المار تولا جديعا معني صبار وهو
استغاره واللوب الاسن الكلبا استقام واسم التلابية واللوب الطرب اذ امتد واستوى واللوب الجمار
اقام صدره ورأسه قال لبيد ما ورد وما سجدت تحت غايه من القريتين واللوب الجوم **ترب** التوبة الرجوع
من الذنب وفي الحديث التوب توبة وكذلك التوب مثله وقال الشاعر تعبت التوب جمع توبة شدة عزيمة وعزم
وتاب الى الله توبه شائبا وتتاب عليه ففقه لغا وفي كتاب **توب** التوبة التوبة واستتابه ساله ان توب
والقوت اصله توبه شل توبه وهو شل فعلوه والاسكان الواو اقبلت غايه الثالث تار قال الشاعر من
لم يلفف لغيره من التوب والوفاء من شئ من القرآن الذي للماوت نلقة كرمش المار وانه ايضا بالياء **ترب**
ترب التوب توبه شائبا وتتاب عليه ففقه لغا وفي كتاب **توب** التوبة التوبة واستتابه ساله ان توب
والقوت اصله توبه شل توبه وهو شل فعلوه والاسكان الواو اقبلت غايه الثالث تار قال الشاعر من
لم يلفف لغيره من التوب والوفاء من شئ من القرآن الذي للماوت نلقة كرمش المار وانه ايضا بالياء **ترب**
ترب التوب توبه شائبا وتتاب عليه ففقه لغا وفي كتاب **توب** التوبة التوبة واستتابه ساله ان توب
والقوت اصله توبه شل توبه وهو شل فعلوه والاسكان الواو اقبلت غايه الثالث تار قال الشاعر من
لم يلفف لغيره من التوب والوفاء من شئ من القرآن الذي للماوت نلقة كرمش المار وانه ايضا بالياء **ترب**

واوتت خومته يد قد اغترس والتعب بكر العاق لت شامون عد القيس من ذلك قوله وشمن الوار من العيون
وتعبت ما تعبت الا باليا اذا اتت وانتها انما وشوب فاعت اي شئ وقال ايضا بيت الناقة اي عذرت فهي تاتيه
والشوب ما يتخلل من الثمار من رفاق العبدان **تعب** تعبنا اذ امرت بالغيب وتعبه قال **تعب** المراجز
لاحسن التعرض للمار والمثاب الحيوت الواحدة مثلية والالك فاعل الحار والاراب وقيل جند لالك والالك
والثعب الكبر الجند الكبريت انما من العرم وتاثر على ربه والاك لانه واجه لينة شل قدود ومرة تقول سه
ثاب البعير ثلثا من الاسمي قاله في كتاب الزنك ورجع ثلثا شل مال او المال الكفلى وطر من الخلفى من المار والاك
ومنه اسراة ثالة الشوى اي مشتقة العبد من مال جبر اندلعت ثلثا ثالة الشوى عدد من الشوى الكبريت والاك
والثبوت اسم راو من على وزيان **توب** التوب وانه التوب والنياب وهي في التلة على اوب ريق العرب
يقول اوب ريق ان الغنة على الواو شققك الغنة اقوى على افعالها وكذا ذابوا ذوا رواقى سوت
وجمع اجام على هذا المثال **توب** **توب** لك ذكرك لبيت اوتنا من الشئ المار تولا جديعا
اي لا لولا ولا يها قال لبيد ما ورد وما سجدت تحت غايه من القريتين واللوب الجوم **ترب** التوبة الرجوع
من الذنب وفي الحديث التوب توبة وكذلك التوب مثله وقال الشاعر تعبت التوب جمع توبة شدة عزيمة وعزم
وتاب الى الله توبه شائبا وتتاب عليه ففقه لغا وفي كتاب **توب** التوبة التوبة واستتابه ساله ان توب
والقوت اصله توبه شل توبه وهو شل فعلوه والاسكان الواو اقبلت غايه الثالث تار قال الشاعر من
لم يلفف لغيره من التوب والوفاء من شئ من القرآن الذي للماوت نلقة كرمش المار وانه ايضا بالياء **ترب**
ترب التوب توبه شائبا وتتاب عليه ففقه لغا وفي كتاب **توب** التوبة التوبة واستتابه ساله ان توب
والقوت اصله توبه شل توبه وهو شل فعلوه والاسكان الواو اقبلت غايه الثالث تار قال الشاعر من
لم يلفف لغيره من التوب والوفاء من شئ من القرآن الذي للماوت نلقة كرمش المار وانه ايضا بالياء **ترب**

تعب

توب

جا

جب

خوب

ذهب

فصل الرابع

١٦

وہ

الحمد لله

رحمہ

الحمد لله

عرب

عقب

تحریر

نوب

نیرب

خریب

—

شب

فم

مفتی

[illegible]

فصل في القول
في الالهي
فصل في القول
في الالهي

[illegible]

پیرو

45

مخت

52

سجلت

البر

نُظِفَ فَقَالَ سَلِّتْ
لِقَصْفَةِ صَوْمٍ

[illegible]

24

27

[illegible]

قصود

10

Rede

—

148

—

2

11

100

1

[illegible]

۱۰۰

ش. ط. ۱۰۰

17

فصل الثاني

قصر الحام

فصل الثامن

[illegible]

لحم

١٥

10

مرث

—

五

ملک

موت

النور

3

[illegible]

[illegible]

جوج
جمع جوج
جوج
جلج
جمع جوج
جوج
جمع جوج
جوج
فصل الحاء
جمع جوج
فصل الدال
جمع جوج

صنودا ويجزى منه وسيف تحقد سريع لنقصه والمحقد الكسر قدح يكون به **والسد** ينقص ويبقى والحقاي المتعبر عنه هو
محمد الرجل منع المم محمد واصله **وكان** ابن النضران المجدد اهل الشام والحداد ربيع جماليه في سبيري ويطلى على انفسها
من يمسك عن محمد وكفرت الموت ايضا وسبه والحق ما فيه **محمد** المحقد للضغنى الحق اقاد شول لصد عليه فقد خذاه بعد علمه
لغة واحدة غيره ورجل حقود وفقد القوم اذا اطلوا من الملعون شيئا لم يجدوا هذا المثل فقله من كتاب ولم اسمعه ابن
المرادى **طرفة** الخلة للشيخ المحمد **محمد** المحمد يمسك الدم فقلته من الرجل اخذوه حدة او حكمة وهو جدي محمد
والقيده ابع من المحمد والحمة اعم من الشكر والمحمد الذي كثرت خطاه للمجودة **قال** الشاعر الى للمجد للقرم الجواد المحمد
والحمة طاب المذمة واحمد الرجل ما رقره الى المحمد واحمدته اى وجدته محمدا امك ايت نصف لدا ناحمة اى صانفة
محمود اسوا فاذاك اذ ارضيت سكره او فرغاه وقولهم من **الملك** للعود احمد اى اكثر محمدا قال الشاعر ندم بحر ارضيت مني
الحرياقا وكنت من المات في للعود احمد وقولهم خاد بلان اى خباله وشكر انا ما نبي على الكولة معقولين للصور
فلان محمدا على اى من على قال من اتقى ماله على نفسه فلا عمة به على الناس ورجل خدة شاك صخرة كثر حمد الاشجار
بينها اكثر منها فيها وحده اثار العلك موت للهابيا واحمد الحرتب واخدم وقولهم خاد اى ان شعل كذا اى صار كس
ولم ياتك فحمد بطن من هو ذر محمد اسم الملك المذكور في القرآن **محمد** حاد عن الاشى يحمي يود او حدة وحيدة
بالعنه وعدله واطله حيدودة بحرك الياء فكنت لونه ليس في الكلام فقول غير ضعفوت فقم حدي يا دهم لولهم
يقى نجاح وظاه فمادة وحكا اجابه وجمار حدي اى يحمي من ظله لنتاطيه ويقال كثير الجود عن المحمد لشيء ولم يبق
في لغوت المذكري على فعلى غيره **قال** **الشيخ** بن ابي عماد الصدوق **واحمد** طام جراسه مزاة حيدى البطال **والحمد**
في قول العرب والمجود وكل من في الجبل والقرن فغيره **محمد** **قال** **الشيخ** بن ابي عماد الصدوق **واحمد** طام جراسه مزاة حيدى البطال **والحمد**
على الجود ما طرد من القس من قوايم الدابة في **السيرة** **فقال** **الشيخ** بن ابي عماد الصدوق **واحمد** طام جراسه مزاة حيدى البطال **والحمد**
الى لاجبي والمحمدان ما طرد من القس من قوايم الدابة في **السيرة** **فقال** **الشيخ** بن ابي عماد الصدوق **واحمد** طام جراسه مزاة حيدى البطال **والحمد**
والحمد الكس لدا توضع تحت اخذ والمحمد ايضا حدة ويذكر **قال** **الشيخ** بن ابي عماد الصدوق **واحمد** طام جراسه مزاة حيدى البطال **والحمد**
الحقرة **قال** **الشيخ** بن ابي عماد الصدوق **واحمد** طام جراسه مزاة حيدى البطال **والحمد**
وكذا اى شج **محمد** المحمد من السار المحمد والجمع خرايه وحرد وحرد ورا تا لوبارة خروا اى حرة ابن العري لولوة
خردة لم يقب قال وكل غدا راحية **محمد** خذت القودنا فقه ابن شيشة فاشى من غير كسر والحقة الكالك الشديدة **قال**
الحزن **السيرة** **ويحمد** في ارضى حتى كانا بحرة لولايث غير مقب **وقال** **الشيخ** بن ابي عماد الصدوق **واحمد** طام جراسه مزاة حيدى البطال **والحمد**
لقد قطع مناد ريب قسبه فقد خدته وكذلك **الشيخ** **قال** **الشيخ** بن ابي عماد الصدوق **واحمد** طام جراسه مزاة حيدى البطال **والحمد**
فخر خصيه وكحود والحقد كل ما يقع من عود ريب **وقال** **الشيخ** بن ابي عماد الصدوق **واحمد** طام جراسه مزاة حيدى البطال **والحمد**
والخاد شجر رغب الاشوك **محمد** اخذت الناقة فحق فمعدا اظهرت انها حلت ولم يكن باجله والحقود من النوت
الى لى ولدا على ان يسلمين خلة والمحمد لا خفيف من لفظان **محمد** الخلد ذوام النار يقول خلة الرجل خلد
خلولا واخذله الله وظله عنيذا وقبل لثاني للصور روالد لبا يعا بعد دروس الاطلال **وقال** **الشيخ** بن ابي عماد الصدوق **واحمد** طام جراسه مزاة حيدى البطال **والحمد**
كنه الراح خلد على **محمد** الخلد اياك **محمد** بن الجردان اعنى واخذت الى فلان اى ركت اليه وشه قوله تعالى ولله اخذ الى
الجور واخذ الملكان **قال** **الشيخ** بن ابي عماد الصدوق **واحمد** طام جراسه مزاة حيدى البطال **والحمد**
لجل محمد اذا اسن **محمد** الخلد البات بقوله وقع ذلك من طردى اى في ردى بللى والحادان من لى **الشيخ** بن ابي عماد الصدوق **واحمد** طام جراسه مزاة حيدى البطال **والحمد**
بن المشرك حوان بن فخص وخالدين تيس بن فصيل بن مالك بن المصفر بن فهد بن طريف بن حمرون فحين **قال** **الشيخ** بن ابي عماد الصدوق **واحمد** طام جراسه مزاة حيدى البطال **والحمد**
وقلى مات القادبان كلوا معا عدى حوان فان المظلم **محمد** النار محمد محمدا اسكن لفظا ولم يظن راحه ومعدت
اذا طلى جزوا راحه ثما انا وحمدت اعمى سكن قوا بها وحمد المرص اعنى عليه اومات والمود على وزن السور ومن
نيه **محمد** **محمد** الخود اجارة للناقة والجمع خود شك لعل لادن ورماع لادن والقدرة رعة لسن **قال** **الشيخ** بن ابي عماد الصدوق **واحمد** طام جراسه مزاة حيدى البطال **والحمد**
قال **الشيخ** بن ابي عماد الصدوق **واحمد** طام جراسه مزاة حيدى البطال **والحمد**
د الدد للصود واللعب **محمد** ما من دد ولا الدد من فيه لم لغات فقول هذا دودا اشك تما ودون

70

[illegible]

فهو اقعد فان مال الى الوحش فهو احب من مئزر كلب انهم اعينهم فقد اكلت ليام غير صياح
والفقد حسن من لاجحة يعال اعتم للفقد اذا لم يدرك وللفقدان بالهيك فاستقرت مال من ديرة
للفقدان لاجحة لاني في الحق وقلت انما قتلته من ومنه لمقلد لاجحة انما لم يسلط ابدا
يلق من عفتها مني ليعلم انه مدرك ويعال قتلته ليعتق وقال رايك روجك فذبحه اسفلا اسفلا ورثا
حامل رثا وهذا القول الحق غلفها بنما وما بارك اذ انقضى وقتها ما بارك اذ انقضى وقتها ما بارك اذ انقضى وقتها
وللفقدان من الخيل السابق يلق شيئا يعرف انه سبي وقلت الخيل اقله تلك التي خله والكل قيد ومملوك والقليل
لنسا السوار المستول منه حيث قوا في جنة الملك فلهذا وسقنا السماء فلهذا في كل اسبوع الى مظهرنا لوقت
الشد والاملد المذاح وللفقدان من الخيل رثا فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك والحق المظالم
والكلد البقر على خلق كثير اي غرضهم كانه اعلى عليهم **قوله** للفتنة العوي الشدة والارادة منه وانما ليعلم انما
رفع راسه زيادة العار **قوله** للفتنة العوي الشدة والارادة منه وانما ليعلم انما
الاسفط وهو عيب ينجح ويعمل به افراد من لظيف وليس ممن قال انهم انما قتلوه وجعل قتلهم في مخرج
وقدم قتلهم ان طارده ويغيره يقول قتلهم بنداوه بالنار **قوله** للفتنة العوي الشدة والارادة منه وانما ليعلم انما
ليعرف قتلهم تاريخ شلوه عيش كواكب لمن طعامها وللفقدان من الخيل رثا فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك
ومقاداة ومقدوده وقرس قوه وقرس قوه وقاداة بعين وقوده سدد للمكره والقول الخيل يقال رثا فلهذا
واقولك خيلنا اني اعطيتك خيلنا يودها والاشدا انصوبت قوتك فانه في راسقنا دلي واستقنا دلي اذا اعطيتك مقاداة
والقول للتقاص وانما في العاقب بالفتنة الى قتلته به يبال اما اذه السطبان من اخيه واستعدت الخايم الى سالتان
ان يبعد العياك بالشك والقول الخيل رثا فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك والاشدا انصوبت قوتك
قرس انور من القول الخيل رثا فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك والاشدا انصوبت قوتك
قال ذو النعمه راحت فميتا ذرا من يد وسقت له للفراس والفتن ليلنا رثا فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك
والخيل اقوده والاقوده من الرطاب لشدت العوي شدة فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك والاشدا انصوبت قوتك
لمست عند الخيل ليلنا رثا فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك والاشدا انصوبت قوتك
شكته وحول ايجال مقاييد اي مقيدات ويقال للفرس الجواد شديد الا وابد لانه من الخيل رثا فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك
قال امره وامرته بمجدد اريد بديل ومقدام من رثا فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك والاشدا انصوبت قوتك
الرجل قيد قال الامر قد القوس منه يكون في غنى البعير على حذرة القيد **قوله** ليعلم انما قتلته من ومنه لمقلد لاجحة انما لم يسلط ابدا
قبحا اذا البليد نال والبليد والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والاعمال من المواء وقوله يلقها فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك
رجح اي قدر رجح والقيد الذي اذ انقضى وقتها ما بارك اذ انقضى وقتها ما بارك اذ انقضى وقتها ما بارك اذ انقضى وقتها ما بارك
اسم جودها من رثا فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك والاشدا انصوبت قوتك
قال عصبه كره ودثانه المصعد وسكان لشيء وكاد ان يلق على شغل وقفاك مفعي **قوله** ليعلم انما قتلته من ومنه لمقلد لاجحة انما لم يسلط ابدا
واحدة الا فساد مثل كذب وكذب والبليد البليد كذب والبليد البليد كذب والبليد البليد كذب والبليد البليد كذب
للسمار اني توشكها وسكنت الشمس ان حارت في كبد السمار كانهم شعروها كبد سمعوا وكبد القوس تنفضها
يقال ضع السهم على كبد القوس ومن ما يرمى من مقبضها ويخرج السهم منها وكبد القوس تنفضها
والكبد للضخ الوسط ولا يكون البليد البليد كذب والبليد البليد كذب والبليد البليد كذب والبليد البليد كذب
الشدة قال تعالى ليعظمتنا الانسان في كبد وكادت الامرا اذا ما شئت شدة والاعلان وجع الجود ومن الجود الجود
من العيب **قوله** ليعظمتنا الانسان في كبد وكادت الامرا اذا ما شئت شدة والاعلان وجع الجود ومن الجود الجود
فما اجبت من ايمان قوم ضمهم العباد والاعباد شدة وتوكلهم ملان يضرب اليه الجاد والباب الى رطل اليه في طلب
لعلهم ويغيره **قوله** ليعظمتنا الانسان في كبد وكادت الامرا اذا ما شئت شدة والاعلان وجع الجود ومن الجود الجود
السالك قال البيت مضيت فلم ادر كم غنينا فوجت فلم ادر كم بالاصابع **قوله** ليعظمتنا الانسان في كبد وكادت الامرا اذا ما شئت شدة والاعلان وجع الجود ومن الجود الجود

الفقد حسن

لج
ود
ل

ولقد سئل عن اللذوة بالحوار قال امره وامرته بمجدد اريد بديل ومقدام من رثا فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك والاشدا انصوبت قوتك
والكاداة الضم لاجحة يعال اعتم للفقد اذا لم يدرك وللفقدان بالهيك فاستقرت مال من ديرة
للفقدان لاجحة لاني في الحق وقلت انما قتلته من ومنه لمقلد لاجحة انما لم يسلط ابدا
يلق من عفتها مني ليعلم انه مدرك ويعال قتلته ليعتق وقال رايك روجك فذبحه اسفلا اسفلا ورثا
حامل رثا وهذا القول الحق غلفها بنما وما بارك اذ انقضى وقتها ما بارك اذ انقضى وقتها ما بارك اذ انقضى وقتها ما بارك اذ انقضى وقتها ما بارك
وللفقدان من الخيل السابق يلق شيئا يعرف انه سبي وقلت الخيل اقله تلك التي خله والكل قيد ومملوك والقليل
لنسا السوار المستول منه حيث قوا في جنة الملك فلهذا وسقنا السماء فلهذا في كل اسبوع الى مظهرنا لوقت
الشد والاملد المذاح وللفقدان من الخيل رثا فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك والحق المظالم
والكلد البقر على خلق كثير اي غرضهم كانه اعلى عليهم **قوله** للفتنة العوي الشدة والارادة منه وانما ليعلم انما
رفع راسه زيادة العار **قوله** للفتنة العوي الشدة والارادة منه وانما ليعلم انما
الاسفط وهو عيب ينجح ويعمل به افراد من لظيف وليس ممن قال انهم انما قتلوه وجعل قتلهم في مخرج
وقدم قتلهم ان طارده ويغيره يقول قتلهم بنداوه بالنار **قوله** للفتنة العوي الشدة والارادة منه وانما ليعلم انما
ليعرف قتلهم تاريخ شلوه عيش كواكب لمن طعامها وللفقدان من الخيل رثا فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك
ومقاداة ومقدوده وقرس قوه وقرس قوه وقاداة بعين وقوده سدد للمكره والقول الخيل يقال رثا فلهذا
واقولك خيلنا اني اعطيتك خيلنا يودها والاشدا انصوبت قوتك فانه في راسقنا دلي واستقنا دلي اذا اعطيتك مقاداة
والقول للتقاص وانما في العاقب بالفتنة الى قتلته به يبال اما اذه السطبان من اخيه واستعدت الخايم الى سالتان
ان يبعد العياك بالشك والقول الخيل رثا فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك والاشدا انصوبت قوتك
قرس انور من القول الخيل رثا فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك والاشدا انصوبت قوتك
قال ذو النعمه راحت فميتا ذرا من يد وسقت له للفراس والفتن ليلنا رثا فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك
والخيل اقوده والاقوده من الرطاب لشدت العوي شدة فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك والاشدا انصوبت قوتك
لمست عند الخيل ليلنا رثا فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك والاشدا انصوبت قوتك
شكته وحول ايجال مقاييد اي مقيدات ويقال للفرس الجواد شديد الا وابد لانه من الخيل رثا فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك
قال امره وامرته بمجدد اريد بديل ومقدام من رثا فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك والاشدا انصوبت قوتك
الرجل قيد قال الامر قد القوس منه يكون في غنى البعير على حذرة القيد **قوله** ليعلم انما قتلته من ومنه لمقلد لاجحة انما لم يسلط ابدا
قبحا اذا البليد نال والبليد والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والاعمال من المواء وقوله يلقها فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك
رجح اي قدر رجح والقيد الذي اذ انقضى وقتها ما بارك اذ انقضى وقتها ما بارك اذ انقضى وقتها ما بارك اذ انقضى وقتها ما بارك
اسم جودها من رثا فلهذا الكلا كما يلق الفقدان اذا احب حمارا ان يملك والاشدا انصوبت قوتك
قال عصبه كره ودثانه المصعد وسكان لشيء وكاد ان يلق على شغل وقفاك مفعي **قوله** ليعلم انما قتلته من ومنه لمقلد لاجحة انما لم يسلط ابدا
واحدة الا فساد مثل كذب وكذب والبليد البليد كذب والبليد البليد كذب والبليد البليد كذب والبليد البليد كذب
للسمار اني توشكها وسكنت الشمس ان حارت في كبد السمار كانهم شعروها كبد سمعوا وكبد القوس تنفضها
يقال ضع السهم على كبد القوس ومن ما يرمى من مقبضها ويخرج السهم منها وكبد القوس تنفضها
والكبد للضخ الوسط ولا يكون البليد البليد كذب والبليد البليد كذب والبليد البليد كذب والبليد البليد كذب
الشدة قال تعالى ليعظمتنا الانسان في كبد وكادت الامرا اذا ما شئت شدة والاعلان وجع الجود ومن الجود الجود
من العيب **قوله** ليعظمتنا الانسان في كبد وكادت الامرا اذا ما شئت شدة والاعلان وجع الجود ومن الجود الجود
فما اجبت من ايمان قوم ضمهم العباد والاعباد شدة وتوكلهم ملان يضرب اليه الجاد والباب الى رطل اليه في طلب
لعلهم ويغيره **قوله** ليعظمتنا الانسان في كبد وكادت الامرا اذا ما شئت شدة والاعلان وجع الجود ومن الجود الجود
السالك قال البيت مضيت فلم ادر كم غنينا فوجت فلم ادر كم بالاصابع **قوله** ليعظمتنا الانسان في كبد وكادت الامرا اذا ما شئت شدة والاعلان وجع الجود ومن الجود الجود

كرو
كد
كد
كد
كد
كد

كرو
كد

[illegible][illegible]

مطابق باب ال
اخف

31

مَدْرَسَةُ

معدن

22

[illegible]

عازق اضهر
مندر قاركان دلك

[illegible]

شود
شود
شود
شود
شود
شود
شود

عَدَد
فَعْد
قَدْر
قَلَد

فصل الحاد

والجبر ٥٠

[illegible]

[illegible][illegible]

ثم قال كان لا حجة بين
الزوج الاضداد مع

نظاموس و بنو
بيت زحلب

فصل العيين

والعقود

۱۰۰

10

2

سود

النق الواحدة سدره والجمع سدرات وسدرات وسدره والدرهم ويقال قصر وهو صرب واصل
بالفارسية سدوم وفيه ثياب مداخله مثل الحادي يكمن وقولهم جاء فلان يضرب اسدوم واصدوم
اي عطفيه ومنكبه اذا جاء فانما ليس مده شي ولم تقص طلبة وبها قالوا ازدر به الراي والساد والجمع
والساد الذي لا يهتف ولا يبا الى ما صنع وانسدر حيز البصر يقال سدر البصر سدر سدا وسدا
تحت شدة الحر فهو سدر وسدر ايضا اسم من اسماء البحر قال امية فكان يرفع والملايك حول سدر
تواكله القوام اجرب وقول علي رضوان الله عليه اكيدكم بالسيف كمال السدرة يقال هو كمال الضخم
كالقنقل والجراف والسدر من السهام منسوب الى السدرة وهي شجرة والسدر من شاعر كان مع
علمه من عالاته وكان يسد مع عامر بن الطفيل فدعي ليد الى مهاجته فافى وقال لكيلا يكون السدري بغير
ولجعل اقواما معهما وسدرت المرأة شعرها فانسدر لغة في سدلة فانسدل وانسدر فلان يعبدا
اي اسرع بعض الاسراع والساد وضعف البصر عند الشكر وغشى النعا والدوار قال الكتي ولما رايت المقرات
مذالمة وانكرت الا بالها ويركها والهم زائدة يقال استمد واستمداد **سدر** الذي يكتم والجمع اسرار
والسيرة مثله والجمع السراير وفي المثال ما يوم حلينة بسريض لكال استعالم شهرور وهو حلينة
الحث بن ابي شمر الغساني لان اباها لما وجه حيث الى المذرة ماء السماء اخرجت لهم طبا في مركز فطينهم
فتب اليوم اليها والسر للجماع قال روية فغف عن سرادها بعد العنق والسر الذكر قال الا فوه الاود
لما رات سرى تغير واثنى في دون نهمة بشيها لا اثني و سر النيب محضه واخضله ومصدرة السراة
بالفتح يقال هو في سر قومه اي في اوسطهم وسر الوادي افضل موضع فيه والجمع اسرة مثل قن واكنة
قال صرفة تربعت القفير في الشول ترتب حديق مولى الاسرة اعيد وكذلك سرادة الوادي والجمع سراد
قال الشاعر فان الفخ يجدني سلم اكن منها الخومة والسراد او الشرا بالضم ما تقطع القابلة من سر
قال الشاعر فان الفخ يجدني سلم اكن منها الخومة والسراد او الشرا بالضم ما تقطع القابلة من سر
الجي يقال ذاك قبل ان يقطع سرك ولا تقال سرك لان السرة لا تقطع وانما هو الموضع الذي يقطع
منه السر والسرة بفتح السين وكثرها لغة في السرة يقال قطع سر السرى وجمع اسرة عن بغير
وجع السرة سدر وسرات لا يحركون العين لانها كانت مدعجة وسررت البصر اسره سرا اذا فطنت
سره واما قول ابي ذؤيب يا آية ما وقفت والركاب بين المحجون وبين السر فاعلم معنى به الموضع الذي
سرفه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث انها بالمازيين من منى كانت فيه دوحه
قال ابو عمر سر تحتها سبعون نبيا اي قطعت سرهم والسرة وسط الوادي والسرة الامة التي يوانها
يتا وهو فعلية منسوبه الى السر وهو الجماع او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يبرها ويسرها عن
حرته واما ضمت سينه لان الابنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر وهى
والى الارض السهلة سرها والجمع السراير وكان الاخفش يقول انها شتفة من سر السرور لانه
يسر بها يقال شرفت جارية وسريت ايضا كما قالوا انتظت ونظيت والسرور خال الخزن
تقول سرفي فلان سره وسره على ما لم يسي فاعلم والسر وجمع اسرة وسرد وقال تعالى
على سر متقابلين الا ان بعضهم يستغل اجتماع الضمين مع التضييق فيرد الاول منها الى الفتح
لحقة فيقول فيقول سرور وكذلك ما اشبهه في الجمع مثل ذليل وذلال ونحوه والسر ايضا
سقا الدار في العنق وقد يعبر بالسر عن الملك والنعم قال الشاعر وقارق منها غيبة
ذغلية ولم يخسر يوما ان تزول سرها سرها وسرد الشهر اخريلة منه وكذلك سرادة
وسرارة وهو مشتق من قولهم اسخر القمراى خفى ليلة السراة فربما كان ليلة ود بها كان ليلتي
والسر ما على الكما في العنق والطين والجمع اسراد مثل عنب واعناب والسر ايضا
واحد اسراد الكف والجبهة وهو خطوطها قال الاعشى فانظر الى كف واسراده اهل انت
ان او عدتني ضايري وجمع الجمع اساور وفي الحديث تترك اسادير وجهه وكذلك الراد
لغة في السر وجمع اسرة مثل حمار واحمة قال الشاعر غنم بجا حمة صغرا ذات اسرة
قربت بازده في الشمال مقدم وسره طعنه في سرته قال الشاعر نرهم ان هموا قبلوا

مال

نقا

وان ادبروا فيهم من شب او يطعن في سببه وسررت الرند اسره اذا جعلت في طرفة عودا
تدخله في قلته لتقع به يقال سررت زندك فانه اسراى اجوف ومنه قيل قنائة سرراى جوقا
بنية السرور والاسرار الدخيل قال البيدوجى فارس الرعنا منهم رئيس الاشرك لا سجد
لناب كجاف وبغير اسرا اذ كانت بكر كجوت ذرة بين السر قال الشاعر ان جنبي عن الفرائز
ويشرو قوم برون سرون اسررت الش كتمته واعلنته ايضا وهو يقض الفراء ورجل بر سرراى يبر
بفسران في قوله تعالى واسروا النذامة لما راو العذاب في قول امر القيس لو يسرون مقتلى
وكان الاصمعي يرويه لو يسرون بالثب سمعة اي يظهره و اسراى اليه حديثا اي اقضى و اسررت
الآلة التي تار فيها كالطمواد والسرور العالم الفطن الدخال في الامور **سقطر**
مصدر والسط بالتحريك مثل قال جرير من شاة بايعته مالى وخلعته ما تكمل اليم في ديوانه
والجمع اسطار مثل سب واسباب قال روية انى واسطار سطر سطا ثم يجمع على اساطير ووجه
السط اسطر و سطر مثل افلس وفلس واسطر اسطر والاسطر اسطر الواحد اسطوة بالضم واسطارة
بالكر و سطر سطا كت واستطر مثل المسطر والمسطر السطر على الشى ليشرف عليه
ويتعهد احواله ويكتب عمله واصله من السطر لان الكتاب سطر والذي يفعل سطر وسطر يقال
سبط علينا وقال تعالى لت بسطر وسطة اي صرعه والمسطار بك الميم ضرب من السراب فيه
حوضه **سفر** سرت النار والحرب هيجهتها والهيتها وقرئ واذا الحج سورت وسورت ايضا
والتشديد للبالغة وسمرناع بالنيل احرقناح وامضناح ويقال ضرب خبر وطعن نقر ورسى
سعد المعرو المعار الحب الذي شعبه النار ومنه قيل للرجال انه لسفر حب اي خسر به
الحرب والمعر ايضا الطويل وسفر من كلام المحدث جعله اصحاب الحديث مشربا
للتقابل وشاعر الابل ابا طرا وارفاها واستعجب في البعير اذا ابتداء بها قال الشاعر قريح هجان
وسر منه الشاعر واستعرت النار وشعرت اي توقدت واستعرا للصوم كأنهم اشتعلوا والسفر النار
والسفر في قول انك عرقلت ما يرات حول عوف وانصاب تمر كن لدى السبر قال ابن الكبر هو اسرهم
كان لعنزة خاصة والساد بالضم هو النار وشدة الجوع ايضا وقوله تعالى ان الحريين في ضلال وسفر
قال الفراء العنا للعوذاب والسر ايضا الجنون يقال نامة مسعورة اي مجنونة وقول تعالى وكفى بهم
سفر اقال الاخفش هو شاد هين وضع لا نك تقول فهم مسعورة وسعت اليوم في حاجر سعة اي طفت
ابن السكت يقال سفر شراى او سفره قال ولا يقال اسفره وسفر الاسر الجوع بقوله فلا يدعى الاقوام من
آل ملك اذا انالهم اسر عليهم والقب والسفارة الهيا في الشمس والسر واحد اسفار الطعام والتعب تنذر
السر والسفر الذي في سفر معرفة موضع ويقال شجر وسر الرجل فهو مسعود اذا ضربه السموم والسفرة لون
الى السواد **سفر** بيت وبعضهم يكتبه بالصاد في تحت الط لئلا يلتبس بالشعر **سفر** الفرق قطع المسافة والهم
الاسفار والسفر ايضا يابض النهار قال الساجع اذا طلعت الشمس سفرا والسفرة الكثرة قال الله تعالى يا ايدي
سفره قال الاخفش واحد سفر مثل كافر وكفرة والسفر بالكر الكتاب والجمع اسفار وقال تعالى لمثل الحمار خيل
اسفار والسفرة بالضم طعام يتخذ للسافر ومنه سميت السفرة والسفر ما سقط من ورق الشجر ونحوه يقال
انما سفر الان لان الزنج سقره اي تكس والمسفرة المكتبة والرياح ساخر بعضها بعضا لان الصائغ
ما سدة الدبور والجنوب ناعم والسفر الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفره مثل فقهه وسفره
بين القوم اسفر سفارة اصحت وسفر الكتاب اسفه سفره المرأة كشفت عن وجهها فسر و سافر
الوجه ما يظهر منه قال الشاعر وادهم بعض المسافر غران وسفرة بيت كسرة والسفارة الكسرة ويقال
سفر اسفره خروا خرجت الى السفر فانا سافر وقوم سفر مثل حاجب وصاحب وسفار مثل ركب وركاب وقد
كثرت السفرة بموضع كذا اي المسافرين وسافرت الى بلد كذا اسافرة وسفار قال الشاعر لولا الاسفار وبعد خرق
مهمته لركتها تحذوا على العرقوب والسفار ايضا حديدة توضع على انف البعير مكان الحكمة من انفا الفرس وربما
كان خطا يشد على خظام البعير ويذاع عليه ويجعل ببيت زماما والجمع سفره قال الاخطل وموقع اثر الاسفار لخطه
من سود عقه او بني الحوال تقود منه سفت اقبوع وبغير سفر و نامة سفرة قوايان على السفر والسفر الصبح اذا
وفي الحديث اسفر بالفتح جالجه فانه اعظم للاجر اي صلو صلاة 1 نجر سفرين ويقال ملو لو قال الاسفار واسفر

سقطر

سفر

سفر

سفر

ضمير
مضمر
حاضر
فصل الخطاب
محذوف
ظاهر
ظاهر
ظاهر

7.5

طفر
طمر
طنبر
طود
طهر
طير

طيفور
من المالحين
في السطوح
والقوالب
والجدران

[illegible]

212

[illegible]

مذکر

مدفون

مؤید

وقد تماروا اي
بحاروا اذا المارة
في النهر في الميرة

مستمع

22.

五

[illegible]

میلون
جوف
نقیر
لحن
حر
تور
سز
نور
نور
نور
نور

وجر
 وخر
 وذر
 وشر
 وقر
 وکر
 وهر
 هبر
 هور
 هوز
 همر
 هندر
 ابر
 اس
 اس
 اس

[illegible]

آخري
 س
 س
 س
 س
 فصل الثامن
 س
 س
 س
 س

13.

خفس
خلس
خمس
بيان
للعد
خفس
خمس
يس
ص

[illegible]

دانش
دوس
دهس
واس

ریس
وجس
روس
یس

| | |
|-----------|---|
| طغيس | س |
| فصل الطاء | |
| الحسن | س |
| الرسد | س |
| طوبى | س |
| طمس | س |
| طقس | س |
| طلب | س |
| | س |
| لمر | س |
| طمس | س |
| المسو | س |
| ظيين | س |
| | س |
| | س |
| فصل العين | |
| جسى | س |
| | س |
| عطس | س |
| عقر | س |



عجس
عجس
عجس
عجس
عجس
عجس
عجس
عجس

نظري

۱۳۱

فوس

قہیلے سے

شکری

کامر

اسی

9

کوس

3

کتاب

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ
فِي الْيَمِّ وَفِي الْيَمِّ
فِي الْيَمِّ

الجزء من العرب
المسلمين
أو العرب
كروم

[illegible]

فصل الام
الحسنى

[illegible]

لقس
لمس
لوس
لمس
ليس

ماس
مبس

رس
رس

رس

[illegible]

الخمس

[illegible]

عن

فصل الدوا

تفاوت

[illegible]

[illegible]

عمر کی عمر
خمس و النور

الحصص

اصلى

فصل الميم

10

فصل الثانی
فی
تخصیص

2

[illegible]

卷之四

مصر

انقص

تکلیف

100

والله اعلم

والله اعلم
بما

[illegible]

فالفاء

[illegible]

المعز

21
 22
 23
 24
 25
 26

[illegible]

قصص النبوة

تتم فربون البطاني بين العراقيين والجمع الباطن يقال رطل على وياتني وباطن شمس يني ويان وحكي يعقوب بن علي ايضا
القول ويدلستنا الرطل في كلام ابوبن القزعة اقله ان عرب استنبطوا اصل العرين مثلا شعريه او البقا ايضا المذوق
بناس من نهر لاير اذا جفت وقال قريب تراه ما زال عدوه لعلها هذا العنوان قطوب ويقال للمركبة هي سبط اذا سقطت
النظرة الفمياض يكون تحت ابط الغرس ويظهر ونقال من السطح النفا قال دواتية تكون الحان الرطل البطن مائلا
بالمنع الى اليد والنون اشقر وشاه طار ايضا الشائلة خط الخطا للرازي وقد خط بخط الكسر عاد العدلي من الامم
ومن ازل اذ اجده اللبث فانما حط فله من الله واحظه اي ومن به مثله فخطه ومنه قول الشاعر عظم يدان المصنف
المؤرق وقولهم يا ادري اي الخط مواضعه اي أي الناس خطا الوجه نشط نشاطا بالفتح فهو نشيط وينشط
او كذا أو قشقت الناقة في سحرها وذلك اشتدت وانشط القوم اذا كانت ذوابهم نشطة وانشطة الكلاب اي تحسن
والنشطة ما يغنيه الغراء في الطريق قبل البلوغ الي الموضوع الذي مقوده وقال لك المربع ينطا والصفا وحكم الشوط
والعضول والنشاط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض قال الراجي اذ امس لم يكن الا ربع مشغ الخدعا دان خط
شعب وموله تعالى والنشاطات نشاط يعني الخوم تشتط من بروج الى بروج كالثور الناشط من بلد الى بلد والخوم تشتط
بعاصبا قال صيان من ثمانية امت موسى نشاط النشاط الشام في طول او طور او اسطوانة ونشطة الحنة تشتط او
تشتط نشاطا اي عضه بابعا وتشتط الدلو من البيوت فتضايفه بكه قال الحسن قال للنانية حسن انشطت دلسر
يعني مدو وبها والاشطولة عمدة السهل الاول لها شدة لفة التلم قال سلقا لك اشطولة اي ساووك براية ملك
الورد تشتط الملك انشطته نشاطا عمدة اشطولة وانشطته اي طلبته يقال كانا انشطنا فقال واشتط الملك اي
مددته حتى يقول المرامعي هرا نشاطا اي مزجه القعر فرج البر لو نشاطا بمذه واحدة وهو شرط مالدي التي لاخرج منها
الدلو حتى تشط كثيرا والشوط ايضا غريب من السبك وليس المشوط وقولهم لا حتى جمع شيطان مرر وهو اسم بطي
لواناد دارا البحر مغرب الى الشرق انامسا وكان زناد زمانك له محم دارك تقول لا حتى رجح شيطن مرو ولم رجح صار
سالا **نطقا** والنطاق العوالي الواحد منهم نطقا ونطقت الاشئ منه دقة **خط** اعطي من بمداد العين فارفعه
واعطى اسير خيل **قال سيد** واقفي مات الدهر اراب باعطى سمع دون السماء ونظر **خط** انطقا بالتحريك الجمل والتفغات
به بالكسر نطقا ونطقا ونطقت والنطق والنطق دفن والكسرافض ونطقت الغزاة نطقا عظيما اذا مرت اشخاص
اي التبريش يقال ماله غامقه ولا يافته اي شيء التدوين نطقا عظيما فمن ثبت اذا علت ونحت وان فلا ينطق غضبا بل
يمتت **خط** النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام من اي زيد ونقط الكتاب ينقطه شيئا ونقشا
النقاط تنطقا فعوضا **خط** لنقط ضرب من البسط والجمع انما يشد بسبب واسباب والنقط ايضا الجماعه من الناس
أمرهم واجه وفي الحديث خير هذه الأمة لنقط الاوسط بين بهم الثاني ويرجع للشيخ القاضي **لوط** لما في يرحله نوطا اي
خلقه والموطاة صغيرة ينطأ مترعلق على البعيد قال المتألفه الزيات نصف مطاء خدام مذكرة سكان قبيلة للمآثر
وبجر مناعظة نجيب والموطاة وهم في حجر البعيد وأرفعهم يقال سبط البعيد اذا صاح ذلك والموطاة الحمدة قال ابن الجوزي
ولا يلحق بالموطاة شدة ولا اي من عادات اسبق بقايا والموطا ما بين للجوزي والمن وكل ما يقع بين شي من موطوط ول
للشد غا طغير انواع اي تناول وليس هناك شيء ملحق وهذا هو قولهم كالحادي وليس له بعيد وبما لقان من شعب
وهو نوطا كالتاليق وذات انواع اسم شجرة ينسبها وفي الحديث انه بصريحه ذات انواع وهي نوطا من بلاد الهند والبلخ من بلاد
نوطا على البعيد اذا اوفر والنوطا ما يقع بين الصودج يزنج ويقال نوطه من طلع كما يقال بعض سعدى والملك من بلاد
ونس من مصر وكذا وصفا من شدة وقال من سلم وسليم من حمزة مضمة من عصا ومن رش وعزمه من عصا ومن لحم ورجة
والنوطا اي بعد وفلان شي متناه للتراي من بعده وباط المنارة بعد طرفها مكانا غابت منارة اخرى لا يسجد
تنقطع **قال الرازي** بلدة بعيدة النياط والنياط عرق خلق به الذئب من الوثين فاذا قطع مات صاحبه وهو ايضا ايضا
ونه قوله وما به النياط الموت ويقال للارب منطقة النياط كما لو اسقطت الاسمار ونياط الغرس منطقة والثانط
عرق في الطبيب مستند فيالج المصفور ويقطعه **قال الرازي** قطع للطبيب نايط المصفور وهو النوط طائر ويقال ايضا النوط
قال الرازي الناطي نوطا كانه يدلي فيوطا من شجرة ثم يرخ فيها الواحدة نخوة **نقلت الرازي** **نبت** ونبتا لذي

قصص
قصص
قصص

فصل الاول
در مع

والمعجم

وعلى

[illegible]

فصل الذال

فصل الرابع

2

2

۱۰۰

عبد
عزت

مطلب بار الف

13

[illegible][illegible]

محول على مقلد وتغير الحال فحينئذ من مال محمل ومحول وهو من قال محمول والمحال والمحال الكبر فقول
منه آخال فهو محمول ودخله ودخله ان كان كبر قال المحمل والمحال ثوب من ثياب المحال ودخله المحال
فهو محمل ان محال قال المحمل وان كنت سيدا شيئا وان كنت محال فادب محمل وضع المحال محال شيئا
وباعه وكذلك دخل محال ان محال كما قالوا اذا روي ان قال محال اسم جليل لقار الله ثم مات المحمل اعطاه
بالحال المحول الدواضع وان لم يهواها من الارض نازح وان كان له نعم وقد اخلت السماء واخلت دخالت
اذا كانت من المطر وما اخلت السماء واخلتها اذا رويها محله للمطر يقال ما احسن محملها وخالها انظرها
للمطر فلان محمل المحمل ان يطين له ويخلت السماء ان تعمت وبها رت للمطر وجدت ارجا محملة وبها له اذا
كعبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابن قتيبة من ثوب محمل للثياب المحال وقال ابن قتيبة ان رزقه البنت حتى
تأملت رباة وحتى ما روت الشاربون وما واخلت منه خلا من اخير وقول في خلا ان رايته منه محملة من يقرب
ويطلب السبي جليل ويخله ويخله ان طينه من المتك من بيع محمل وهو من باب دخل واخواتها التي دخل
على الجنداء والخيال ان ابدت بها محمل وان وسطها واخرت مات بالخيال من الاعاء والمحال **قال ابن قتيبة**
في الاعاء انما هو راجع الى ان اللوم يوعى من الجارح محمل اللوم والخيال من سيقيله اخلت المحمل
وهو المحمل وهو اخلت بالفتح وهو القياس واخلت التي وان استبه يقال هذا المحمل محمل المحمل واخلت
انما اذا وضعت قرب وبها محمل ليعرف منه الذي لا غرضه ولا من يرضى على المحمل انما محمل ان يصب
يقضى على غير من غير محمل ويخل البع الدابة انه كذا على ما لم يسم فاعله من المحمل ولوهي قال ابن قتيبة اخلت
على الرجل اذا وضعت له محملته عليه قال ويخل علينا السبا اذا رعدت وركبت وبها رت للمطر فاذا وقع المطر
ذهب اسم المحمل قال ويخلت على الرجل اذا احترق وقرضت به المحمل ويخله كذا ان تشبه وقاله محمل
محمله محمل في كذا يقال يصورته فيصور ويسته فبين المحمل المحمل والمحمل المحمل **قال ابن قتيبة**
اقول لهم يوم انما محمل محملها في المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل
قال ابن قتيبة اذا كان محمل المحمل في المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل
ومنهم من لا يصره في المحمل ولا في المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل
وروي عن علي بن ابي طالب في محمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل
وقوله في المحمل المحمل المحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل

فصل الدال
قال

الصغير

الصغير لا يكون كذا لا دخله بل ياتي به من قول جرير بن عبد الله بن كلاب في وصفه **قال ابن قتيبة**
قال ابن قتيبة وقاله اعظم الرفاق **قال ابن قتيبة** وقاله اعظم الرفاق **قال ابن قتيبة** وقاله اعظم الرفاق
والصغير المدخل المعنوي بالقطران قال ابن قتيبة نادى اصني جسد البعير اجمع فذلك الدخيل واذا جعلت على المشي
بذلك الدخيل قال ابن قتيبة **قال ابن قتيبة** الدخيل هو يكون في الارض في اسافل الارض فيضيق ثم يفتح وجمع دخول ودخل
ما دخل ودخلان وقد دخلت فيه ادخل اي دخلت في الدخيل ويروى اي ذات الحنف اذا اكل الماء ودخلت البيراد طحا
او اخفرت في جوارحه ومنه قول ابن قتيبة في الدخيل ما قاله قال ابن قتيبة صرا انا دخلت المبعولة من في البيت قاله ابن قتيبة
والكسر قال ابن قتيبة هو ما هو من الدخيل اي من جوارحه كذا في الدخيل والدخول ما فيه من الدخيل
من الخشب والدخيل المحمل الخشب من اي غير **قال ابن قتيبة** والدخيل هو الخشب اي من الدخيل اي من الدخيل
البيت دخل دخولا يقال دخلت البيت دخلت حرت اجمع فاصبحت انتصاب لدخول به لان المحمل على من يسم ويورد
قاله من فوجعات الجسد المست خف وتدام وبين وشمال وتوت وفوت وما جري مجري ذلك من اسافل هذه الحيات لاسام
ووزا واعلى واسفل وعند ولدن ووسط يعني بين وقبالة وهذا وما اشبهه من المحمل يكون ظرفا له غير محمل ودخل
في ان دخلت قد يكون في الدخيل كذا في المحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل
والقيد فلا يكون ظرفا له كذا في المحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل
وهو في جرت الحرف في دخلت ذليل وتولت الواو في دخلت الجبل وادخل على افعى شل دخل ودخا في الشعر اخل
وليس بالفتح **قال ابن قتيبة** ولا يكون في جرت السكن يدخل ويقال دخلت الشئ اي دخلت قليلا قليلا وقد اخلت في شئ
والدخيل المحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل
يقال هذا المحمل محمل المحمل المحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل والمحمل المحمل
يشبهوا معهم ويسوا منهم والدخيل بالفتح الدخول وهو الدخول ايضا فقول دخلت محمل المحمل والمحمل المحمل
بضم الميم المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل
امره ولذلك الدخيل بالفتح يقال هو محمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل
والجاء الدخيل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل
ان يشرب ليعرف ثم يورد من الدخيل اي الحوض ودخل بين بعدين عطشانين ليشرب منه ماء فاشبهوا له من ثوب
قال ابن قتيبة وتوتن في الوقت بترب دخل ودخل فهو محمل ان في محله دخل ولعله محمله اي عتقه الجوف والمخول
للمحلول والدخيل هذا المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل
خرب من المشي **قال ابن قتيبة** الدخيل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل
خرب من الرقص وفي المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل
شبهه **قال ابن قتيبة** الدخيل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل
في الامر اذا دخل فيه ما خالعه ويفسده والدخيل ايضا الشجر المثلث وقد اخلت الارض افعالا والدخول الدواهي
عن ابن قتيبة **قال ابن قتيبة** الدخيل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل
المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل
واحد واجباينون ولا يكون من جعله للخلق ونونه في الذكر ومن جعله للثالث لم يونه **قال ابن قتيبة** الدخيل المحمل المحمل
واخله الاول والدخيل او دار المحمل وقد اخلت الدخيل ويقال دوتك فليل اذا اخص بشئ من ما كوله **قال ابن قتيبة**
يدخل الدخيل اي ذلك وهو ارتفاع المحمل في نفسه **قال ابن قتيبة** الدخيل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل
قوم لهم عزازة لذلك **قال ابن قتيبة** الدخيل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل
فادرك من اللوم نونا والدخيل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل
يتكلمون على السلطان اي يتكلمون **قال ابن قتيبة** الدخيل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل
ادلوله والفتح اعلى **قال ابن قتيبة** الدخيل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل

دخيل
دخيل

دخيل

دخيل
دخيل
دخيل
دخيل
دخيل
دخيل
دخيل
دخيل
دخيل
دخيل

والصالحين

العين والسمع والشم والذوق ايضا ما كان ذوا لونه ملاما من بعد ان يصيران قاصبة العار من على اهلها فهاك
يكلمه صفة من لونه من تحت ابطاء من قوله مات ضيفا الى ابطاء مذكم من الكلب لهاذف وتجب ولا
من مشقة تاملوا اسما له واستمال قلبه ولا تميل من العيان كالمزجج والميل من الارض مشقة من البصر من اهل الكلب
وميل الكلب وميل الجراح وميل للطريق والفرج له العياب **فصل التوبة** قال ابو عبد الله ان ستم الذنوب كانت
تقتضى بارساء الى ثوب من ذلك الذي يعدوا وعلمته حيث تنقص به تعالى رجب نورول وبيع نورول اذا فقلت ذلك
فصل المالك في طعام للفرجة ومن نورته لا واحد لها من لفظها وقد جردوا على بال وانياب قال الشافعي
وكت اذا زويت ذوقا وانياب من من الشواد والنياب بالشد بد صحت اليك قال امرؤ القيس وليس
بذي سبب وليس بانياب يعني بذي ذوق تلك وكان الوجه ان يقول وليس بانياب مثل لون وامرؤ القيس
الذي يقول ذلك وكان حقه ان يكون بالشد والنياب الباليه والنياب الماذق بالامرؤ القيس فلا يلبس والنياب
ان يذوق وان يذوق فافسد الحق قوم افواصها ورجعها اليك عروان فحاصها ان اعلمه بالذوق
يقال ما ابتليت به الاخرة ان ما ابتلي به وما بالي به فالتعقوب وفيما ارج لغات نبله وباليه بباله والنياب العطفة
والنياب الناله والنصل وقد نال الصنع فهو نيل والنياب بالتحرك مثل كرم وكرم والنياب ايضا الكرام والنياب
نيله موضع الجولن خذ وفي النجسين والظن اضطرار والنياب للفرار لله او حوسم في الضاد **وقال** به
افرح ان اذرا الكرام وان اوت ذودا اشيا بانيابا يقولون افرح بصفار الجلب وقد زوت كبار الكرام وهم
بروبه شيا ايضا لا يردج نيله وهي للظلمة والنياب ايضا حجارة الاستحار وفي الحديث انقوا الملاعن وانقروا
النياب والمجدون يقولون النيب بالنياب يات حيث يات تصغر فوا بالية فبيله اذا كنت احولا لله ولا منه وقد يكون
ذلك في النيب ايضا ونياب ولا انا اباليه بانيابا ونياب النيب ان تمت مصلحتها وكذلك اذا انقضت سواها
شودا وماك سواها بالنياب والنياب فانيها ما لمت قواها بقية المصير من مياها واستليني فبيله ان
يا لمة نال ونياب نيلي حجارة الاستحار ان اعطسها ونياب ملاها بطعام ما اوله شيئا بعدش ذوقه هذا ليل
مستل نيله اذا كان نيله نيل ايضا ان يكلف النيب فنياب ان احد في نيل فانياب ونياب النيب ان نال
ان الجحري ونياب الانسان لذيها وغيره والنياب الجحفة والنياب انقصر **فصل** شئنا من الصف اذا تقدم انجابه
واستقبل الامور استعدله والنياب جذب الى تقدم والنياب ايضا بين النعام ملاها وما قد نمن في المفارقة والنياب
بالعرب شئنا ما لا اعشى صف مفارقة لا معنى لها من القبط يخطط الى الذين لهم فيها ان انك واما قولنا في النجم
يظن حول نيل ذروا نفعال حول النجم والنياب يقع الناب اسم رجل من العرب ابو عمر ونياب النيب ان
الذوق وصار بفضة اطول من بعض **فصل** النيلة الدرع لتواضعه من النيلة ان النيب يقال قد نك ورفعه
الى القامعانه وكما قال نرها والنيلة مثل النيلة وهو باب كبير وقد نلت كبير نيل وان نلتها اذا اسويج
نراها ويقول خربت نيل العرك ان محوذة والنيل الكوث قال الجاحز قال لعل كاف نيل وشك اذا زادت
مال يصف وروا مثله على اية الكوث مثل ونلت كباقي اذا استخرجت ما فيها من النيب ولذلك اذا استخرجت
ما من الجراب من ان اذا نالت الناس المع ان الفيوا **فصل** النيل الشك ونيله ابو الهيثم ونياب النيب ان نال
باجلته ومن من اجله اذا كان كرم النيل ونيل الشئ اي من به والنيابة نيل الحصى ما حها فكل ان نال به و
نقله ونيله اي طعنه فوسع شقة ونيل الشك اذا شققت عن غرقتة جعنا سمحة كما نيل الناس ليل ونياب
صاب يقول ونيل الارض انصرت ونيل الرجل نيله اذا ضربته مقدم رجاك قد خرج يقال من نيل الناس بغيره
ان من شارح شاربه ويقال استعمل الموضع ان كربة النيل وهو الماء يظهر من الارض والنيل ما يسود من نيل
الفرح وهو ضرب من الحصى قال ابو حراش له عرض شئنا نيل ونيل من النيب التي عناه والنيل
لما حصد ونيل النيل سعة شئنا ليعن والوطى الخد واللعن جلاء والنيل نيل ونياب النيب ان واسعه شية
النيل ونياب النيل ان واسع الطعنة والنيل هو القوامع ونيل الشئ ان انقصرته والنيل كاي
من علم السلام نورث وينذر من ان اذ النيلة ومن ذكر اذ النيب **فصل** النيل والنيل الذي يبيع

2

[illegible]

[illegible][illegible]

سألقاها باليمين حدث الثوب الضروية والفتنة ما بين على المائدة بين الطعام والفتنة شائعة يقال هو ذو وقتهم
المحتم والمقتم **حرم** فتح له حتما ان اعطاه وضعت الشربة ولكه والفتنة المائدة الحرام وبما حلت المائدة حرمه
بالكسر الدابة من وسط السعة العليا ما اذا طالت فليد لم يبط ابصر وقال كان لا يحرمه ابن عباس بركة طهرت من
حرم جمع الشيء جدي ويقال ليس لم ينفعه جمع والاسم الحماة والجمع والجمعة قارورة وقد اجتمعت من الدم ان الكلب
يأكل للصبي ثم انه ان سادته والحمام بالكلية في خطم البعير ينادي بعض يقول منه جئت البعير اجمعه اذا
جعلت فيه حماما وذلك اذا صاح وفي الحديث البعير المرحم وقوله من مزج من حمام سباط لم كان مزج الحيوان فجمعهم
منه من الكسادة حتى رجوا فصرخوا به الشك وجمعه من الشيء اجمعه ان كلفته عنه فاجتمعت من الشيء ما جمع ان
كلفتة تلك وهو من الزاد بمثل كنية ناكب **ابوعبد** المرحمة المودة الحرام والجمع **حرم** اخذت النار
النبت واخذت من النار غيظا ويوم محرم شديد الحرق وضمة النار بالتحريك ضومة النفا ما فاحدم الدم اشتدت
حرته حتى يسواد الفم او قد وضمة مربعة الفم وضمة الصلوة **حرم** حذمت الشيء اخذت ما قطعه وسيف حذم
الحزم السن الخفيف وكل شيء امرت فيه فقد حذمته يقال حذم من قرابة وقال عمر رضي الله عنه اذا ذلت بترساب
واذا انت فاحدم والحزمة المرأة الصغيرة وقال اذا اخرجت من الحزم الحزمه يوم ورحا فمك شديد للضمه
حزبه بن يربوع بن قريظ مرة وحدام اسم امرأة مثله وقطام **حرم** حذم اسم رجل وقيل من حذم الحصى من المالبين
واخذ له الحذلة وهو الجراح يقال مرى حذم اذا امر كانه يندرج **حرم** الحزم بالصم الحرام قالته عائشة رضي الله عنها
كنت اطيعه على الله عليه وسلم فله وحرمه اي حذم اجرايه والحزمة ما يلبس امهاله وكذلك الحزمة والحزمة مفتحة الاراء
وضمها وقد حرم بعبثيه وحرمه الرجل حرمه وآله ورجل حرام اي حرم والجمع حرم مثل ذلك وقدل ومن الشهور
الربعة حرم ايضا ومن ذو القعدة وذو الحجة والحرم ورجب ثلثة مرد وواحد من رجب وكانت للعرب لا تتكلم فيها القتال
الحيات حرم وطى فانها كانا يستحلان الشهور وكان الذين يبنون الشهور ايام الحزم يقولون حرمنا عليكم
القتال من هذه الشهور والدمار الحليل فكانت العرب تتكلم بدارهم خاصة في هذه الشهور والحرام هذا الخلال
وكذلك الحزم بالكسر ومن حرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحزمة بالكسر للفتنة ومن الفتنة
الذين دركهم الساعة يثب عليهم الجرمه ويبنون الحماة والحزمة ايضا الحماة والحرم الربط النسب الى الحرم
اي حرمه والحزمة ايضا سقام يشبه الى الحرم ومكة حرم الله والحزان مكة ومدينة والحرم قد يكون الحرام ونظير
ومن دومان والحزمة ايضا من الشاة كالضبعة من النوق والخنا من النجاج وهو شاة البضاح يقال استحرمت الشاة
وكالشي من ذوات الطلف خاصة اذا استغبت الغل ومي شاة حرمي وشاة حرام وحرام من شاة غل وعالي كانه
حريم لم يذم لم يذم حرام وقال ابو حنيفة استحرمت الشاة والذبيبة والكلبة اذا ارادت الغل وقوله حرام اسم لافل
الذي حرم على الحيوان ان ياكلها واشتد لعيب فحارم الشاة لعن حتى ينام الوريح المخرج المصطفى ان في
حيات فلا تقتلها واحدها حرمه وحرمه والمهرم اول الشهور ويقال ايضا حرم اذا لم تتم ذبائعه وهو لا حرم
لم يلبس بعد وقال لما ذكر من القطع المحرم وانه حرمه اذا لم تتم راضيا بعد من ان نيد والقرم هذا القليل
وحريم البدر وغيرهما ما حرمها من رافعا وحرمها والحرم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف غزاة وياهم بطرقة
بين اديهم في الطواف وقال لعن حراما من عليه كانه لعن بين ايدي الباطنيين حريم وحريم الذي في شعاع
اسم رجل والحزمة ما نالت من كل مطبخ فيه وحرم الشيء بالصم حرمه يقال حرمتم على الخائض حراما وحرمه التي
حرمه حراما مثل حرمه من كسر الراء وحرمه وحرمه وحرمها ما واحرمه ايضا اذ ابعه اياه وقال يصف امرأة
وقول الغالب مالي والحرم والحرم كسر الراء ايضا الحرام قال زهير وان اخطيت يوم سبيلة
على اثار الفاء ابو حنيفة حرم الرجل على معنى القديم عند سبيله كانه قال يقول ان انا خطيت فقلت
لغة في حرم والحرم الرجل اذا خط في حرمه لم يخطك قال زهير وكما قالان من حرم حرم اي من حرم فانه قالان

حرم
حرم

سألقاها باليمين حدث الثوب الضروية والفتنة ما بين على المائدة بين الطعام والفتنة شائعة يقال هو ذو وقتهم
المحتم والمقتم **حرم** فتح له حتما ان اعطاه وضعت الشربة ولكه والفتنة المائدة الحرام وبما حلت المائدة حرمه
بالكسر الدابة من وسط السعة العليا ما اذا طالت فليد لم يبط ابصر وقال كان لا يحرمه ابن عباس بركة طهرت من
حرم جمع الشيء جدي ويقال ليس لم ينفعه جمع والاسم الحماة والجمع والجمعة قارورة وقد اجتمعت من الدم ان الكلب
يأكل للصبي ثم انه ان سادته والحمام بالكلية في خطم البعير ينادي بعض يقول منه جئت البعير اجمعه اذا
جعلت فيه حماما وذلك اذا صاح وفي الحديث البعير المرحم وقوله من مزج من حمام سباط لم كان مزج الحيوان فجمعهم
منه من الكسادة حتى رجوا فصرخوا به الشك وجمعه من الشيء اجمعه ان كلفته عنه فاجتمعت من الشيء ما جمع ان
كلفتة تلك وهو من الزاد بمثل كنية ناكب **ابوعبد** المرحمة المودة الحرام والجمع **حرم** اخذت النار
النبت واخذت من النار غيظا ويوم محرم شديد الحرق وضمة النار بالتحريك ضومة النفا ما فاحدم الدم اشتدت
حرته حتى يسواد الفم او قد وضمة مربعة الفم وضمة الصلوة **حرم** حذمت الشيء اخذت ما قطعه وسيف حذم
الحزم السن الخفيف وكل شيء امرت فيه فقد حذمته يقال حذم من قرابة وقال عمر رضي الله عنه اذا ذلت بترساب
واذا انت فاحدم والحزمة المرأة الصغيرة وقال اذا اخرجت من الحزم الحزمه يوم ورحا فمك شديد للضمه
حزبه بن يربوع بن قريظ مرة وحدام اسم امرأة مثله وقطام **حرم** حذم اسم رجل وقيل من حذم الحصى من المالبين
واخذ له الحذلة وهو الجراح يقال مرى حذم اذا امر كانه يندرج **حرم** الحزم بالصم الحرام قالته عائشة رضي الله عنها
كنت اطيعه على الله عليه وسلم فله وحرمه اي حذم اجرايه والحزمة ما يلبس امهاله وكذلك الحزمة والحزمة مفتحة الاراء
وضمها وقد حرم بعبثيه وحرمه الرجل حرمه وآله ورجل حرام اي حرم والجمع حرم مثل ذلك وقدل ومن الشهور
الربعة حرم ايضا ومن ذو القعدة وذو الحجة والحرم ورجب ثلثة مرد وواحد من رجب وكانت للعرب لا تتكلم فيها القتال
الحيات حرم وطى فانها كانا يستحلان الشهور وكان الذين يبنون الشهور ايام الحزم يقولون حرمنا عليكم
القتال من هذه الشهور والدمار الحليل فكانت العرب تتكلم بدارهم خاصة في هذه الشهور والحرام هذا الخلال
وكذلك الحزم بالكسر ومن حرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحزمة بالكسر للفتنة ومن الفتنة
الذين دركهم الساعة يثب عليهم الجرمه ويبنون الحماة والحزمة ايضا الحماة والحرم الربط النسب الى الحرم
اي حرمه والحزمة ايضا سقام يشبه الى الحرم ومكة حرم الله والحزان مكة ومدينة والحرم قد يكون الحرام ونظير
ومن دومان والحزمة ايضا من الشاة كالضبعة من النوق والخنا من النجاج وهو شاة البضاح يقال استحرمت الشاة
وكالشي من ذوات الطلف خاصة اذا استغبت الغل ومي شاة حرمي وشاة حرام وحرام من شاة غل وعالي كانه
حريم لم يذم لم يذم حرام وقال ابو حنيفة استحرمت الشاة والذبيبة والكلبة اذا ارادت الغل وقوله حرام اسم لافل
الذي حرم على الحيوان ان ياكلها واشتد لعيب فحارم الشاة لعن حتى ينام الوريح المخرج المصطفى ان في
حيات فلا تقتلها واحدها حرمه وحرمه والمهرم اول الشهور ويقال ايضا حرم اذا لم تتم ذبائعه وهو لا حرم
لم يلبس بعد وقال لما ذكر من القطع المحرم وانه حرمه اذا لم تتم راضيا بعد من ان نيد والقرم هذا القليل
وحريم البدر وغيرهما ما حرمها من رافعا وحرمها والحرم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف غزاة وياهم بطرقة
بين اديهم في الطواف وقال لعن حراما من عليه كانه لعن بين ايدي الباطنيين حريم وحريم الذي في شعاع
اسم رجل والحزمة ما نالت من كل مطبخ فيه وحرم الشيء بالصم حرمه يقال حرمتم على الخائض حراما وحرمه التي
حرمه حراما مثل حرمه من كسر الراء وحرمه وحرمه وحرمها ما واحرمه ايضا اذ ابعه اياه وقال يصف امرأة
وقول الغالب مالي والحرم والحرم كسر الراء ايضا الحرام قال زهير وان اخطيت يوم سبيلة
على اثار الفاء ابو حنيفة حرم الرجل على معنى القديم عند سبيله كانه قال يقول ان انا خطيت فقلت
لغة في حرم والحرم الرجل اذا خط في حرمه لم يخطك قال زهير وكما قالان من حرم حرم اي من حرم فانه قالان

حرم

حرم

حرم

حرم

حرم

حرم

حرم

على جميعها كان عيونها دامام الركايا المربعة للواحد ومائة رديم ان مائة و...
 مستعمل ان كس في بعض طرق مائة رديم والدينم الحماة والبول الذي يدم في من قصب النيس
 ولذلك اللين من الخفاف المشاء فاد اوزيد من خواصها من مائة رديم على من في عاير والدينم
 ايضا يخرج من مسام الحمار كبصر النمل وقال ذكروا انهم على مائة رديم يوم الصياح كازن النمل ويغادهم الله
 وذن والدينم الحماة واحل الرمة احل القند قال ابو عبد الرمة الحماة في قوله على السلم ويسق من مائة رديم
 اذمة ان اجاره واذمة وجد مائة رديم ايت موضع ان انا دمته ان وجدته مائة رديم واذمة بهادون واذمة الربط
 ان مائة رديم عليه واذمة واذمة وكاث القوم ان ايت واذمة من جماعة الربط ولم يلق بها واخذني
 منه مائة رديم واذمة ان رقة عار من ترك الحماة واذمة مائة رديم في ان اعطيت مائة رديم واذمة
 مائة رديم على مائة رديم فاعل عار مائة رديم مائة رديم الرضاة واذمة وكان اخفى يقول في مائة رديم
 كانا استعملون عند فبال للصبغ ان يامروا للظلمة في سوت الحماة كانه مائة رديم في يقطر على من في
 حتى ان كوث قد اذنته كامل والذمة مائة رديم بالفتح عن ان مائة رديم عليه وهو خلاف الحماة واستند الربط الى البك
 ان ان مائة رديم عليه واذمة ان ان كوث يال لولم ازل ذلك الكذب انما لزمه مائة رديم واذمة مائة رديم
 جفا واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 التمام واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 الميو واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 اني لم يلبس شاب من مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 واستند واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 لياض الواحد رديم مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 التمام واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 الرمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 والرمه مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 باعلى غابدين من اضم وكان الربط اذا اراد سفر الحماة في شجرة تشد عصا من مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 الشئ انما كسرت به ياك رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 الحى من الكاش ومائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 بالطيب طنة ولطنة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 المسك من النار شيئا بالدم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 صادرهم ومن الرمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 وقد رجته اوجه رجلا فهو رجيم ومائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 شوية تير واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 يقولون لا يوحوا به من واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 حيوم ولم اخره لياك في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 ورجم الكسبان شديدا في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في
 انما مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في واذمة مائة رديم في

فثبتان يقضيان على رأس البئر ينصب عليهما لتعقوا والرحمة بالضم وجاز الضبع ويملك تدبرهم كلامه ١٨١
بسر لسان آخر وشبه الترحان والجمع التراجيح مثل زعفران وزعفران وصحاح وديال تدبرهم كلامه
رحان ذلك ان يضم اما لضمه الجهم يقول برحان مثل يسروع ويسروع بال الدجرج الذاخام الورق والقطان
لصن لفظان به لفظا كما الترحان فن لفظا **رحم** الرحمة الرقة والنقطة والمرحمة شله وقدره ورحمة
عليه وراحم لغوم رحم بعضهم بعضا فاستخرجت من الرحمة يقال يعصوت خير من دعوت انك لان تهبت خير
من ان ترحم ورجل محروم ورحمهم شدد للمبالغة والرحم رحم الحش وهو من مودته والرحم ايضا القرابة والرحم تله
بال اما الطالب نعمة مسها ووصال رحم قد بروت بلاها والرحمن الرحيم اسمان مشعان من الرحمة ونظيرها
من اللغة بدم فدماء وعظاما ومن دفر ذكر الرحمين اذا اختلفت اشقا بقضا على جملة الموكيد بال حاد
بعد الم ان الرحمن اسم الله عز وجل يسمى به غيره الخمر ان مال تلك ادعو الله او ادعو الرحمن بقا له بال اسم
الذي لا يشركه مع غيره وكان مسيلمة الكذاب يبال له رحمن للمامة والرحيم قد يكون بمعنى المحروم كما يكون
بمعنى الراحم قال مجلس بن عوف قاتما اذا غضب بك الحرب غضبك مغلوط عليك ورحم والرحم بالضم الرحمة
بالضمان واقرتبه دحما وقد حركه جبر نقال ومن صرته القوى ويعصيه من شئ للتعزات الله والرحم وهو
مثل عسر وعسروا ورحم ايضا اسم من اسما ملكه والرحوم المائة التي سلكن لجمع بعد الساج وتدرج بالضم
رحامه ورحمت رحما **رحم** الرحمة طار يرفع يشبه النسر ان اغلته يقال له الخنوق والجمع رخم وهو النسر نال
الخنوق يارخما فاط على مطلوب والرحمة ايضا قريب من الرحمة يقال وقع عليه رحمة اني رحمة وله اوز
رحمه رحمة لحنه وصفا سوا رحمال الشاخر كانها ام ساجح الطرف احد رها مستودع خير لئلا يسأ مرهوما بال
المعصن لليب غليم رحمة امه ان جها وانفا واشدك من النجم بذلك شمتا ورحمة الحبيب ش اسمه وطمة
وشاء رخصا اذا ابيض راسها واسود سايرها وكذلك الحمير ولا يعل مرضه ورحم من رحم وكلام رخم اني رحمت
وقدر رخم صوته رطامة والرحض الملمين ويقال المذرف ومنه ترضع السماء من المذاق وهو ان يذرف من آخره
حرف او اكثر وارضحت الدجاجة على بيضها اذا خصلته فخرج رخم ورحمه ايضا ويقال ما ادرت اني رخم هو ان
انني الناس هو ويبال اني رخم هو وان رخم هو مثل جذب وجذب وطوب وطوب ويخسر ويخسر ورحم حتى
من جبر مال الخشن عجت مال الحر من كانا راوئي نضامن ايا دورخم والوخام جروا يرضع وهو نظام يوضع
مال ليد تفتنتها مرده فخرطما والرخام من جحر مثك النقال مال الكنت فخال مراح المخرطوا وقارة شير
نظاما وتلقن خالها ردت لئله ارضها بالكسر دما ان سددتها والردم ايضا الاسم وهو السدد
والردام بالضم الجوق وقد ردم يردم وداما والودم الثوب الخلق وركمت الثوب وردد يردم وهو الثوب
مردم وودم وردد يردم والردم وهو مردم والبردم الموضع الذي وقع مال عذره
صل غادر للشعرا ومن مردم ام صلحرت الدار بعد توهم يقال يردم الرجل ثوبه اني رفته يردم ولا يترك
واردت الحن دامت يبال وردد مردم ورحاب مردم **ردم** تدم المشي اسال وهو مشي وجهه رددوم كاتما
شيك دسا طملا رها وحضان ردم وردد مثل عود وعمد وعمد وطقل ادم واردم على الخمين نادا
الرازم من الارب القابث على الارض الذي لا يقوم من العزال وقد ردت الناقة تزدوم وتزدوم زودا
وزرا اما بالضم قامت من المعيار والبرك ولم تحرك فهي رادم ويقال للناثب التاييم على الارض ردم مثل
صنع ونول ساعية بن جوه خشي عليهم من الملاك فاجبه من النوايح مثل الحاد والرازم قالوا اراد القائل
والجلاد والغليظ ابو زيد الرزمة بالفتح صوت البانة فخرجه من كلفها طمخ به فاجاد ذلك على ولها جين
ترامه قال وللممين اشدا الرزمة ومن المثل رزقه ولا درة يصرت له ليعبد ولا يقين وتدار ردت الناقة يقال
انفك ذاك ما ادرمت ام طاب والرازم ايضا صوت البعد ورزقه السباع اصواتها والوزيم الزير وقال
كسود هين على للطرف رزيم وكلمة زمان مرزما للشعر من وهما فبان اطلعا في الشعر والخر
من الذراع وام مرزما للشمال واسد ان المعراض انفس على ام مرزوم ودرمت الشئ جمعه و

اعطى الخبز والشحم وقال فلم اسمع برؤية انسان لطفه بالظلم بالعلم الجليل ويسعد قول النافعة عنهم على افعالهم
لم يبق بعد ايل على انه ثبت طرود ونام عنهم ان تضوب **عوم** لغوم لبياسة يقال للغوم واسى فيه الرجل
والسنة عوم والغمة بالضم دونه تسبح في الماء فانما قضى اسود مدله والجمع عوم مال الخارج يصف نامة
تدبر والحق من عومته فيسبح ماءه فله منه حتى يولد دها شنية والعام السنة يقال سنون عوم وهو
تركيد للاول فيايب شغل شاغل **مال الحاج** من مر الحوام السنين لغوم وهو من القدر جمع عالم الا لا يفرد
بالذ لا طنه ليس باسم وانما هو تركيد وبت غافق ليس باسم ان عليه عام وعالم من كان لهم وعامت الفاه اليك
حلت سنة ولم يخل سنة وعادته معاومة كماقول مشاهرة ويقال المعاومة للشغل عنها ان يبع زرع غاملك قولهم
عنه ذات لغوم وذلك اذا القيه بين الحوام كمايقال لقته ذات الزمين وذات مرة وللحوام بالسيد اسم يخل
والحوام الغريم للضاح في جربة وللغوم المصد بضمه بضمه فاذا اجتمع نعت عامة والجمع عام وللعامة ايضا للزلات
الذي يركب من الماء وللعامة كور العظامه وقال وعامة عومها من العامة **عوم** لغوم من النوق السريعة
مال الماشي ولور عارتي وقطع ونموت ووخاء مر مال الصواذ في عومهم وللوعيم الشديد وعينه موضع للعيال
الرجل الذي لا يدخ في يوم على ظهر الطريق وقال وقد اتمر العنقان الرائد **عجمه** لغوم شهوة اللبس ومدحاه الرجل
يعم ويقام عجمه مضوم عيمان وامرا عيسى والعامة لله بركه بركه ليس مال من السليط اذا استغنى الرجل للبرك برك
مد استغنى فلان اللبس فاذا اطرت شعوه جذا قبل فقام اللبس مال وكذلك القرم التي اللحم والوجه والقيمة
بالخير المبال والعامة الرجل اذا اخذ العجمه ورجل عيمان ايمان ذهبت اليه ومات امراه **فصيل الغريم عجم**
لغوم منه الحر الذي كان ياطد النفس مال الرجل الحر فاحضر لاد قبل وعجم فجم غريم مستهل قوله غير مستهل
ان غريم مع اثبات الحر المنشوب اليه وانما شهد الحر عند طلوع الشعر التي في الجوزاء وللغمة للجمجمة والعامة
الذي لا يفسح شيا والجمع عجم ورجل عجمي **عجم** لغوم للشعر الذي على ياضه حوازه وقال اماري شيا على ان
اغتمه قال لغمة شبيهة الورقة الاصغر عجم لم غطا اذا دفت اليه دفعه من المال جنة وللعجمه طعام قد وجب
نه جراد **عجم** عجمت له من المال غدا مثل غمت مال شمران نولي سليمان بن مضاعة قال القبان والمغوم
رطاحم لهما الما كماله ان كماله غمد لما يعني جزاها وكبره يدل على السكتر والغدم الرجل لحفا وضفة وقدره
الكسر وهو غدم كل شئ اذا كان كسر المالك والغدم الفصيل ما في صرع امه ان شرب جميع ما فيه والغداة بالضم
شئ من اللبس والغدم بالرفع مبت **مال العظام** من عجمت بنت الحودان والغدما والغدمة الارض ثبت
الغدم يقال لطوائف غدمة منكم غدومت الشئ وعجمته اذا بعه جزاها وكل مستدارم التي جزاها **مال ابو جندب**
الغدني تلفظ ابنه الجنون المتعصب ترويه باضاح لئلا يغدارها او عجمه للغد ارم الكرم من المارسة للغد ارم
عجم ابن المخرم من الغرام للشرا الدائم والغذاب **مال بشر** ويوم السيار ويوم الجفا ركا غداها وكانا غراما
وقال الماشي ان يغارب يمين غراما ولن يعط جزاها ما لم يالي وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال ابو جندب
اي ولا كما ولذا انا لعجم مال ومنه رجل مغرم الحب في النساء ومنه تولع رجل مغرم من الغرم والدين والغرام
الولوع وقد غرم بالشئ اي اولع به والغريم الذي عليه الدين يقال غرم من غريم السوا فاسخ وتديكون الغريم
ايضا الذي له الدين قال كثير رضي الله عنهما غرمه وعمره مطول يعني غرماها واغرمته انا وعمرته يعني
لغرمته وللغرامة ما يلزم اداؤه وكذلك لغرم وللغرم وقد غرم الرجل الدية **عجم** للغصم مثل الفسق وهو
للظلمة وعجم الله اذا اظلم عن الامتعت وقال للضر الغصم اكلوا للظلمة واستد لساعده من حية يظلمه
حتى اذا دامت ذات العشار ابدان من الغصم **عجم** للغصم الظلم والحرب عشموا لانها مال غدا الجاني والغصم
والمغصم الذي يركب راسه لاسيه شئ اعسا يده ويصون من شياقه قال ابو بكر ولقد مرت على الظالم
عجم للغصم البعي للغصم الكبير يقال في غصم ثاب عجم وجمع غصم ورجل عظم واسع الملق **عجم** للغلام
ممرات وتصفير عليم واجمع عليه وعلوان واستعوا بقلبه من اقله وتصغير الغلة اعلمه على غير مله وكانهم خروا

اغلبة وان كانوا لم يقولوه كما قالوا **اصحح** في قصص **جنية** وبعضهم يقول علمته على الناس قال ابن الفارسي
والاشعر غلامه قال بصف مرتبة تعان لها الغلام والغلام ولا علمية الصم شجرة للخراب وقد قلم البدر بالكر
علمه وان لم اذ اناج من ذلك للعلم الجارية للعلمية وللعلم الذك من السلافة وللعلم من شرفه واهلها
العلم موضع ولا يعلم بالشديد الشديد **علم** العلمية **علم** العلمية واسم المعلوم وهو الموضع الثاني في اطلاق العلم
ان قطع علمته **علم** العلم واحد المعلوم يقول منه فاعلم فاعلمت الجارية وعلمه اذا التفت منه وعلمه العلم
بالكر ومن كماله كمال الجمع العلم ومنه فاعلم فاعلمت الجارية وعلمه اذا التفت منه وعلمه العلم
وقد علم من شرح معناه **علم** العلم الكرم قال **العلم** بنو لو شهدت الناس انتموا ابنة لولم يزوجوا بيال
امومه اي منهم ينسب بالعلمي ثم لا ين امرهم عليكم عنه مال ابو عبد الجارها غلبة ونسب وهو العلم ايضا
قهر الغي وغيره وعلم بومنا الصبح فهو يوم علم اذا كان احد الناس من سلة الحر والعلم بومنا سلة والله علم ان غلبة
وصف بالمصدر كما تقول ما غور وطن ابو عبد عن ان يند ليك غني بالفتح ايضا شل قلبي وليلة علمه اذا كان
عن السماع غني شال ومن وعلم وعلم عليه الغر على ما لم يسلم فاعلم ان اسلم غني شل غني وبعك ايضا علم الغلات
على الناس اذا استرهم عنهم غني او غيره فلم يرو بعك منها للمعنى وطن ابن السليك عن الغر ارضي للمعنى وللمعنى
بالفتح وللعلم جفا مال **العلم** ليلته غني فاستر طلائها او غلبها ولمر ايغالها وصننا للعلم على فاعلم بالفتح
والمد وللعلم السحاب الواصلة عنائه وقد غمخت للسحاب ان تغرت وللعلم ان يسلك الشعر حتى يصل اليه
او القفا ورجل الغم وجبهه غمام مال عديبه من الحشرم فلا تلتقي ان غم من الدهر سنا الغم القفا والوجه للنسب
بالزغا ويكره العلم ومن نواحي الخيل ومن القرطه من كره الشعر والغيم الغيش وهو الغلام تحت الشمس الغيم
ابن يمين حتى يغلط وكراع الغيم موضع بالجماد والغيمه اصوات الثيران عند الزعر واصوات الابلال في
القفا وللعلم العلم لاسين **علم** الغيم اسم يورث موضوع للنسب يقع على الذكور وعلى المرات وعليها
جميعا واذا صغر بها لخصها القفا وفلت عيشه لان اسما الجوز التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغتين
للمات لعلزم يقال له خمس من الغيم ذكور يورث للعدد وان عبت الجاش اذا كان ثلثة لعلم ثلاث
للعددي يجرى في تذكيره وتانيته عن اللفظ لعل المعنى والملك كالعلم في جمع ما ذكرناه والمعلم والغيمه يعني يقال
علم الغيم غمنا بالضم فعنا مال ان تعلم لذا ان غامك والذي غمته وعلمه لغمنا اذا سلمه واعتمه وعلمه
عد غمته وعنام اسم يعبر وقال يا صاح ما اصبر ظهر غمام **علم** بالسين ابو حنن يغلب وهو غم من يغلب
بن وايل **علم** الغيم السحاب وقد غامت للسحاب واغامت واغيمت وتغيمت كله يعني واغيم الغيم اصاب الغيم
غيم ابو عمر وللغيم الغمش واخر الجوف **علم** ما زالت الدلو لها تقول حتى افان غمها الجود يقال منه
غام يغيم وهو غيمان والمرأة غيمى وقال فطلت صوا في خزر العيون الى الشمس وبعيد ان غمنا **علم** اذا
غام اقامت الرجل والقتب اذا دسخته ودثت فيه وفامته نفسها سلة **علم** غام مقام قاله قد علمك
شئ مشب ومقام ويقال للبعير اذا اسلخه غمنا قد يسم طاركه وهو غمام ابن الجحران غام البعير اذا اسلخه
من اللعيب قال الرازي فطلت برمل غلج تخمه في جليان ونسب لغامه والقيام الجماعه من الناس واولاده
من لفظه والفاة تقول قيام الاصر والقيام ايضا وطاريون المشاجر والهوادج وجهه قوم على فعل شل
جبار وجي مال سيد وارد نارس العمارة اذا انقعدت للمشاجر القيام **علم** الغم معروف الواحد غمه و
تدبر ل شال مهر وهو قال تنقالوا لو سمعوا من غمهم ويقال للغم قيم **علم** الغم ابو حنن واذا غم سودا
الغيم غمش المطاب والمكبى وغمة النساء ايضا ظلمته ويقال غمنا من اللب اي لا شير وان اول اللب
وهو اشد اللب سوادا وللعلم مثله وشعر فاحم اي اسود وغم وجهه غمنا سوده قال النحاس غم الضم
بالفتح يغم غمنا واما اذا بكي حتى ينقطع صوته وكلمته حتى اغتمته اذا اسكته في قصوة اي غمها واغتمته
اي وجته غمنا ليقول الشعر يقال صا جيا كم فاما غمنا كم وثنا البش حتى غم اي طار في صوته لخصه
غمم الرجل بالضم غمنا اي غمهم ورجل غم اي عظيم القدر وللعلم الغم للغم والغم غمنا غمنا غمنا

[illegible][illegible]

بالشفا

ذبح
 ذبح
 ذبح
 ذبح
 ذبح

سود
رجین
آطن
نهن
هن
کن

والله اعلم
ابن مسعود

27

في كتابنا جليله بطريقه اخرى من غير ان يكون من السلسل واللسان طيبه ولا يقال شافى باللسان وقال
 بالشافى ونحوه ونحوه في علمه بالاشياء **س** واللسان الطيبه يقال استقام فلان على سن واحد ويقال اسع على سن واحد
 في كل واحد من سنين اذ اجازت على حقيقه واحده في كل سن واحد ومنه قوله تعالى في كل سن واحد ومنه قوله تعالى في كل سن واحد
 راض عنه من شديدا والشافى يضرب من قول المديعة ابن السكيت سن الرجل اليه اذا احسن بشفاه واسهام عليها في كل
 منها قال اللطيف شيت حشا وحيا من اسد ناموا وقالوا اعمانا غير مغروب خلت حلقهم منهم وعزم من العيون في
 بعين تعقل يا معشر بعد ما يعرف علمه عز لي وان اصغر ارجل حليم يعني اليه كيف شأنا وان امارش من حسن النسيان فيعقب
 عليم وعلى حسن بن خديفه ثلاثا من اساطيره وقال المؤرخ شوا المال اذا اوسطه من الرعي والمنا والسن اسرع اليه من
 في ريد السون للمعبر الحش وشدة الوجه ضروره وقال ترك منه وجه غير مرقه كسلا ليس بها خال لاوب والمسنون
 المصور وقد شفته اسنه شأنا اذا صورته والسنون المظن وكل ان يريد من بعده كالتلبيه المرس بد الرحمن في سنان
 شيت ابرامك يقال معية وما قال قال من زمر ارسلك لواء الفواس عزت من جهر يملكون قال حقيقه عدون قال في
 واذا ناسبتهم لم يقدما من شاة من المطاير دون قاله وعدت قال القائل قوله ثم خاضت بها الى البسة الفخر اريش في روضون
 قال سوية كذب ووجد سنون الوجه اذا كان في انفه ووجهه طول والسن الغرس من في الملك استل النفاق في
 الغرس واستل الرجل يعني استال والسن اللان سائة وشأنا اذا امرها حتى سودها السطعا وسنطاش احدته
 والسن حجر ليد به والسنان شلة قاله امرؤ القيس كصفو السنان الصلي النجس والسنان ايضا من الرجم ووجهه
 اسنه والسنين ما يقطع من الحجر اذا حكتة والسنون شى فيقال به والسن واحد الانسان ويجوز ان يجمع الانسان على السنه
 شلة من واثان واقفه ومن الحديث اذا سافرتم من الحب ناعطوا الزك استنفا ابي المنكوها من امره وتغير السن
 شينه من نهايها وث وقد تغير بالسن من الشعر وقوله لا يملك من الجبل اي ابدان الجبل لا يملك له من وعمل التام
 في وصف الجبل قامت كسن العين لم ارشها شاة قبل او طوعه جامع اي من بيان لان الشى مر الذي يلق بينه واللسان
 لم يعب له فيه فطافوش ابر او سنه من قوم قصه منه والسنه ايضا السنه وهي الحقيقه التي ما بها المومن من ان يخر وامن
 المومن وسن القلم موضع البري منه يقال اجل من ملك وسنما وعرف فطرك وامينا واسن الرجل كبر واسن مديس الشاة اي
 لب ذلك من السنه النابيه قال المفسر في الغن بطر في الغن حتى السنين لها قداسن واسنها ابع اي ابناء والشاة
 رويس الحماة وخروف تقار للظهر الواحد سنسن والسنه واحدة السنين ومن رمال مرفعة شطرك على وجه الارض
 وغيت الزاب حبيته على وجه الارض صبا سحلا حتى صار كالشاة وسن عليه الدرع يستحاشا اذا احب به عمله وكذلك
 سنن الماء على وجهي او ارسلته ارسلها من غير تزيق نادا فرقة في الصب قلبه بالسن المعجبه وسنن الماء مرفعا
 سة اشيرا او اللسان من الجبل خلاف المشاء **س** للسن حزن من حروقه لجم وهي من حروث البرادات وقد
 ملص الغن على سنن قاله وفيه الملك انها جواب ان ابو زيد من العرب رويك السنين او واستد يابح الله في السجلات
 عمرو بن ربوع شرا لاث ليسوا افعاء ولا احيات ريد الناس والاكاس قاله من العرب من يقول الشاة كانا واستد اجل
 من جبر ان الزبر على الحاصصا وكما الماعنا ايكا للفرين يستفنا قفيا قاله ابو سعد وقوله لم يفس عنه مذهب
 شعبه من شعب وهو ذكث شعب وقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا ان الله قد خلق لكم من كل شاة زوجا ومنه قوله تعالى
 من المرسلين وطور سينا جبل الشام وهو طور احييت الى سناء وهي بحر ولذلك طرسين قاله جلاص السنين بحر واحد
 سينية قاله ومزى طور سينا وسينا بالفتح والفتح اجد في المعولاه من على فكله قاله والكسود في المعولاه
 اسنه للعرب فعلا ومعدودة مكسودا ولا يفر صرود اذان قبله اجميا قاله ابوسلي انه لم يعرف لانه جعل اسم اللقعة
فصل في السنين قاله في قوله لاشان شانهم ان لا شدة ان ارمهم والشان واحد الشوان ومن اجل
 باله اللسان ونشاهما سبطا في النوع قاله ابن السكيت الشان الشان عرفان بعدد من اللسان الحامين ثم الى اللسان
 وقال انسان شاك ان اعلم ما حبه وشانه شانه قصده وما شانه شانه ان لم اكن في **ش** الشين في قوله

[illegible]

31.

والله اعلم بالصواب

[illegible]

نسخه لایحه

3

25. 25. 25.

[illegible]

فقال الامام

[illegible]

اصلاح للخدمة وانما
ينون جعله

فصل الثانی

علماء حوزة
مقام
مقام

[illegible][illegible]

人

عليه

۱۵
بنو

13

هنا

وحديث ما على قصره **وهذا** بالفتح والتشديد معناه هاهنا وهناك اي هناك وقال لما رايت تحملها ههنا
 قولهم فتحوا من ههنا ومن ههنا اي من هاهنا وهاهنا وقول القائل جئت نوارا ولات ههنا جئت نقول ليس ذا موضع
 وقول الراعي نعم لات ههنا ان قلبك متبع يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال في النداء خاتمة ياهناه بزيادة هاء في آخر
 تصغير تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواو التي في ههنا وههناوات قال امرؤ القيس وقد رايتني قولا
 ياهناه ويحك الحقت شرا بتر **ههنا** من حروف النداء واصلا ايا مثل هراق وارق **ههنا** الشاعر ويقول
 طرب ههنا ربا **ههنا** حروف من حروف المجمع وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكتفى بها عن المتكلم
 المجرور ذكر اكان اوانتي نحو قولك ثوب وعلاحي وان شئت فتحتها وان شئت سكنت ولك ان تحذف ههنا في النداء خاتمة تقول
 يا قوم ويا عبدا بالكر فان جاء بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاي ورعائي وكذلك ان جاء بعد ياء المجمع كقوله تعاضا انتم عصرتي
 اصله بمصر حين سقطت النون بالاضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لانها ياء المتكلم ردت الى اصلها وكسرها بعض القراء
 توهما ان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وليس بالوجه وقد يكتفى بها عن المتكلم المنصوب لانها لا بد من ان تراد قبلها نون وقاية للفعل
 ليس من الجرح كقولك ضربني وقد زيدت في المجرور في اسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدي وقطني وانما فعلوا ذلك
 ليسم السكون الذي ياتي الاسم عليه وقد يكون الياء علامة للثاني كقولك افعل وانتي تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على
 ياوية **ههنا** حرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا زيد اقبل وقول الرازي لك من قبرة بمجرور وهي كلمة تعجب واما
 قوله تعالى ايا اسجد والله يا تخفيف فالههنا ايا هو كذا اسجد واخذف المنادي الكفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء الثاني
 بالمنادي في قوله يوسف اعرض عن هذا اذا كان المواد معلوما وقال بعضهم ان ياء هذا الموضع انما هو للتبيين كما قال الا اسجدوا
 فلما ادخل عليه بالتبيين سقطت الالف التي في اسجد والالف وصل وذهبت الالف التي في يا لاجتماع الساكنين لانها والساكن
 ساكتان **قال** ذوالرمتا لا يا سلمي يا دارمي على البلي ولا زال منقلا بجرحايك القبط

انتهى كتاب الصالح في الالف بحول الله

وقوته والحمد لله رب العالمين

والصلاة على سيد المرسلين

محمد وآله وصحبه المؤمنين

كتبه عبد الله الضعيف

محمد شريف التبريزي

بعون ربه

العزيز

لبعضهم يمدح مؤلف القاموس

مزمع بدر الدين في ايامه من فيض بحر علومه القاموس
 ذهبت صحاح الجوهري كانها بحر المداين حين التي موسي



بلغنا ما لم نكن نعلم
 من هذا الكتاب
 من غير ان يكون
 في يدنا
 من غير ان يكون
 في يدنا
 من غير ان يكون
 في يدنا

من كتب
 في هذا
 من كتب
 في هذا

راقم
 البلاء
 عبد
 عبد